



10 de abril del 2019  
FL-327-2019

Dr. Antonio Leoni de León  
Director  
Instituto Investigaciones Lingüísticas



Estimado señor:

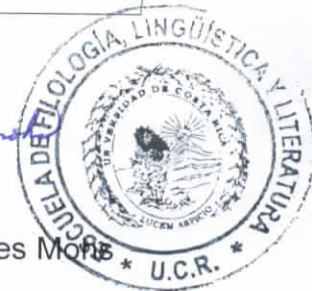
De la manera más atenta y en respuesta a su oficio INIL-064-2019, le adjunto las dos resoluciones 6813-99, resolución inicial para la apertura oficial del curso FL-2237 Esperanto, como curso optativo para el bloque de la Licenciatura en Lingüística y la VD-R-7457-2003 en la cual se modifica el FL-2237 como curso optativo para el bloque del Bachillerato en Filología Española.

En relación con los profesores que han impartido dicho curso con ciclo y año ofrecido, le detallo la siguiente información:

| CICLO - AÑO  | NOMBRE DEL DOCENTE      |
|--|-------------------------|
| I-2002, I-2003, I-2004, I-2005, I-2007, I-2008, III-2009 | Hugo Mora Poltronieri   |
| 2010-2011-2012-2013                                      | No se impartió el curso |
| II-2014  | Guido Hernández Marín   |
| I-2015   | Hugo Mora Poltronieri   |
| I-2016   | Antonio Leoni de León   |
| 2017   | No se impartió el curso |
| II-2018  | Antonio Leoni de León   |
| I-2019   | No se impartió el curso |

Cordialmente,

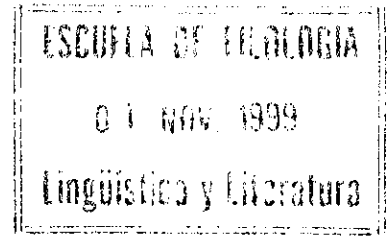
M.L. Ivonne Robles Mora  
Directora



MCP



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
VICERRECTORIA DE DOCENCIA



RESOLUCION 6813-99

La Vicerrectoría de Docencia de conformidad con las atribuciones que le confiere el Estatuto Orgánico en sus artículos 197 y 200, la petición de la **Escuela de Filología, Lingüística y Literatura**, mediante aprobación de su Asamblea, en sesión 1-99 celebrada el día 9 de abril de 1999 y el aval del Decano de la Facultad de Letras, **aprueba** para la **Licenciatura en Lingüística** la apertura del curso:

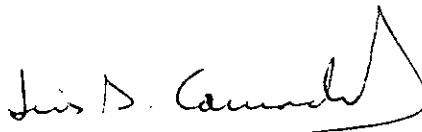
**Sigla:** FL-2237  
**Nombre:** Esperanto I.  
**Créditos:** 3  
**Horas:** 3 teoría  
**Nivel:** Optativo  
**Periodo:** Un ciclo lectivo  
**Tipo:** Propio

Se adjunta la lista de cursos optativos actualizada.

La Unidad Académica debe atender el derecho de los estudiantes sobre sus planes de estudio, de acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Las modificaciones no tienen implicaciones presupuestarias adicionales y rigen a partir del primer ciclo del año 2000.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 28 de octubre de 1999.

  
Dr. Luis Camacho Naranjo  
Vicerrector de Docencia

fre/va

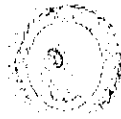
cc Director de la Escuela de Filología  
Centro de Evaluación Académica  
Oficina de Registro  
Gaceta Universitaria  
Archivo



| Sigla   | Nombre   | Periodo | Horas |   |                    | Requisitos | Creditos |
|---------|--|---------|-------|---|--------------------|------------|----------|
|         |  |         | T     | P | L                  |            |          |
| FL-2114 | Análisis sintáctico II                           | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-2237 | Esperanto I                                      | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-3001 | Introducción a la lingüística I                  | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-3002 | Introducción a la lingüística II                 | I       | 3     |   | FL-3001            | 3          |          |
| FL-3168 | Introducción a la lingüística I (en inglés)      | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-3169 | Introducción a la lingüística II (en inglés)     | I       | 3     |   | FL-3168            | 3          |          |
| FL-3222 | Análisis comparativo del español y del inglés    | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-1118 | El lenguaje de los sexos                         | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-2041 | Chomsky y la teoría lingüística contemporánea    | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-2042 | Métodos de geografía lingüística                 | I       | 3     |   | FL-3001<br>FL-3002 | 3          |          |
| FL-2113 | Morfología                                       | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-4146 | Lingüística diacrónica                           | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-4163 | Lingüística aplicada al español para extranjeros | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5000 | Bribri I   | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5001 | Bribri II  | I       | 3     |   | FL-5000            | 3          |          |
| FL-5002 | Introducción a la psicolingüística               | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5021 | Etnolingüística                                  | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5022 | Universales lingüísticos                         | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5023 | Análisis del discurso                            | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5024 | Lingüística chibcha: Tipología                   | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5025 | Pragmática                                       | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5026 | Lengua y cultura                                 | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5027 | Temas de la teoría de la variación               | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5032 | Temas de lingüística diacrónica española         | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5033 | Introducción a la fonética                       | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5039 | Análisis componencial                            | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5108 | Glosemática                                      | I       | 3     |   |                    | 4          |          |
| FL-5112 | Español de Costa Rica II                         | I       | 4     |   |                    | 3          |          |
| FL-5113 | Fonología  | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5122 | Orígenes y desarrollo de la lengua inglesa       | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5133 | Sociolingüística                                 | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5143 | Lingüística chibcha: diacronía                   | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5148 | Fonología generativa                             | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5164 | Dialectología costarricense                      | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5165 | Traductología: teoría y práctica                 | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5202 | Semántica  | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-2220 | Metodología del trabajo con informantes          | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5211 | Gramática inglesa moderna                        | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5218 | Tagmemática I                                    | I       | 3     |   |                    | 3          |          |
| FL-5223 | Dialectología hispanoamericana                   | I       | 3     |   |                    | 3          |          |

| Sigla   | Nombre  | Periodo | Horas |   |   | Requisitos | Creditos |
|---------|---|---------|-------|---|---|------------|----------|
|         |   |         | T     | P | L |            |          |
| FL-5227 | Gramática española moderna II                   | I       | 0     |   |   | FL-5217    | 3        |
| FL-5228 | Tagmematica II                                  | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5237 | Fonética practica                               | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5239 | Gramática de casos (inglés)                     | I       | 2     |   |   |            | 3        |
| FL-5245 | Gramatica de casos                              | I       | 2     |   |   |            | 3        |
| FL-5256 | Lenguas criollas                                | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5284 | Lingüística románica I: Fonética y Fonología    | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5265 | Lingüística cuantitativa                        | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5284 | Lingüística indoeuropea                         | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5285 | Español colonial de Costa Rica                  | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5288 | Lingüística romanica II: morfosintaxis y léxico | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-5239 | Fonética y fonología hispanoamericanas          | I       | 2     |   |   | FL-2002    | 3        |
| FL-5300 | Análisis sintáctico I                           | I       | 3     |   |   |            | 3        |
| FL-3221 | Modelos sintácticos generativos                 | I       | 3     |   |   |            | 3        |

c:filloesp



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
VICERRECTORÍA DE DOCENCIA**

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San Pedro de Montes de Oca, Edificio Administrativo C, segundo piso.  
Tel. 207-5114 / Fax: 253-4601

## **RESOLUCIÓN VD-R-7457-2003**

La Vicerrectoría de Docencia, de conformidad con las atribuciones que le confiere el Estatuto Orgánico en sus artículos 197 y 200, y los acuerdos de las Asambleas de la **Escuela de Filología, Lingüística y Literatura** (sesiones 4-2002 del 28 de junio del 2002 y 3-2003 del 11 de julio del 2003), aprueba las siguientes modificaciones:

### **1. Bachillerato en Filología Española:**

1.1 Exclusión del curso FL-4005 Lectura de Roland Barthes de la lista de cursos optativos.

1.2 Inclusión de los siguientes cursos optativos:

Sigla: FL-4163  
Nombre: Lingüística aplicada al español para extranjeros  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-3009  
Nombre: Sánscrito básico I  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-3010  
Nombre: Sánscrito básico II  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: FL-3009  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-3105  
Nombre: Griego intermedio I  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: FL-3006  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-3106  
Nombre: Griego intermedio II  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: FL-3105  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-3205  
Nombre: Griego avanzado I  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: FL-3106  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-3206  
Nombre: Griego avanzado II  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: FL-3205  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-3309  
Nombre: Historia de la filología clásica  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

Sigla: FL-2237  
Nombre: Esperanto I  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: Ninguno  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

### 1.3 Creación del curso optativo:

Sigla: FL-1039  
Nombre: Tecnologías y producción textual II  
Créditos: 3  
Horas: 3 teoría  
Requisitos: FL-1036  
Correquisitos: Ninguno  
Ciclo: Optativo  
Clasificación: Propio

## 2. Modificación parcial al plan de estudios de Licenciatura en Filología Española:

2.1 Exclusión de los siguientes cursos de la lista de cursos optativos:

|         |                                  |
|---------|----------------------------------|
| FL-3009 | Sánscrito básico I               |
| FL-3010 | Sánscrito básico II              |
| FL-3105 | Griego intermedio I              |
| FL-3106 | Griego intermedio II             |
| FL-3205 | Griego avanzado I                |
| FL-3206 | Griego avanzado II               |
| FL-3309 | Historia de la filología clásica |

2.2 Creación del curso optativo:

|                |                              |
|----------------|------------------------------|
| Sigla:         | FL-1038                      |
| Nombre:        | Literatura cubana, siglo XIX |
| Créditos:      | 3                            |
| Horas:         | 3 teoría                     |
| Requisitos:    | Ninguno                      |
| Correquisitos: | Ninguno                      |
| Ciclo:         | Optativo                     |
| Clasificación: | Propio                       |

Se adjunta el programa de los cursos, la estructura y el diagrama correspondiente. La Unidad Académica debe atender las recomendaciones planteadas y el derecho estudiantil sobre sus planes de estudio, de acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Rige a partir del **primer ciclo lectivo del 2004**.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 18 de diciembre del 2003.

**Dr. Ramiro Barrantes Mesén**  
**Vicerrector de Docencia**

fre/va

cc: Facultad de Letras  
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura  
Oficina de Registro e Información  
Oficina de Orientación (COVO)  
Centro de Evaluación Académica  
Gaceta Universitaria

**ESTRUCTURA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE  
BACHILLERATO EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA**

| NIVEL Y<br>SIGLA | NOMBRE DEL CURSO                  | HORAS |   |   | REQUISITOS       | CORREQUISITOS | CRÉDITOS  |
|------------------|-----------------------------------|-------|---|---|------------------|---------------|-----------|
|                  |                                   | T     | P | L |                  |               |           |
| <b>1 AÑO</b>     |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| <b>I CICLO</b>   |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| EG-I             | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I  | 8     | - | - | ---              | ---           | 6         |
| EF-              | ACTIVIDAD DEPORTIVA               | -     | - | 2 | ---              | ---           | 0         |
| FL-1119          | INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA       | 3     | - | - | ---              | ---           | 3         |
| FL-2322          | TEORÍA LITERARIA I                | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| FL-2324          | LITERATURA GRIEGA I               | 3     | - | - | ---              | ---           | 3         |
| FL-3007          | MORFOLOGÍA ESPAÑOLA               | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| <b>SUBTOTAL</b>  |                                   |       |   |   |                  |               | <b>16</b> |
| <b>II CICLO</b>  |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| EG-II            | CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II | 8     | - | - | EG-I             | ---           | 6         |
| FG-              | CURSO DE ARTE                     | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| FL-2308          | TEORÍA LITERARIA II               | 3     | - | - | FL-2322          | ---           | 2         |
| FL-2323          | LITERATURA LATINA I               | 3     | - | - | ---              | ---           | 3         |
| FL-2307          | HISTORIOGRAFÍA LITERARIA          | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| FL-3008          | SINTAXIS ESPAÑOLA                 | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| <b>SUBTOTAL</b>  |                                   |       |   |   |                  |               | <b>17</b> |
| <b>2 AÑO</b>     |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| <b>III CICLO</b> |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| SR-I             | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I  | 2     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| FL-2005          | LITERATURA ESPAÑOLA I             | 3     | - | - | FL-2308          | ---           | 2         |
| FL-2009          | LITERATURA COSTARRICENSE I        | 3     | - | - | FL-2308          | ---           | 2         |
| FL-2115          | EXPLICACIÓN DE TEXTOS             | 3     | - | - | FL-2308          | ---           | 3         |
| FL-3013          | EXPRESIÓN ESCRITA I               | 3     | - | - | FL-3007, FL-3008 | ---           | 3         |
| FL-2318          | LATÍN BÁSICO I                    | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| FL-3107          | GRAMÁTICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  | 3     | - | - | FL-3007, FL-3008 | ---           | 2         |
| <b>SUBTOTAL</b>  |                                   |       |   |   |                  |               | <b>16</b> |
| <b>IV CICLO</b>  |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| SR-II            | SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II | 2     | - | - | SR-I             | ---           | 2         |
| FL-2006          | LITERATURA ESPAÑOLA II            | 3     | - | - | FL-2005          | ---           | 2         |
| FL-2010          | LITERATURA COSTARRICENSE II       | 3     | - | - | FL-2009          | ---           | 2         |
| FL-2328          | EXPRESIÓN ESCRITA II              | 3     | - | - | FL-3013          | ---           | 3         |
| FL-2319          | LATÍN BÁSICO II                   | 3     | - | - | FL-2318          | ---           | 2         |
| FL-2309          | FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS    | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
|                  | REPERTORIO                        | -     | - | - | ---              | ---           | 3         |
| <b>SUBTOTAL</b>  |                                   |       |   |   |                  |               | <b>16</b> |
| <b>3 AÑO</b>     |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| <b>V CICLO</b>   |                                   |       |   |   |                  |               |           |
| FL-3001          | INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA I   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3         |
| FL-2224          | LITERATURA LATINOAMERICANA I      | 3     | - | - | FL-2308          | ---           | 2         |
| FL-2105          | LITERATURA ESPAÑOLA III           | 3     | - | - | FL-2006          | ---           | 2         |
| FL-2320          | LATÍN INTERMEDIO I                | 3     | - | - | FL-2319          | ---           | 2         |
| FL-3005          | GRIEGO BÁSICO I                   | 3     | - | - | ---              | ---           | 2         |
| FL-2056          | LITERATURA CENTROAMERICANA        | 3     | - | - | FL-2308          | ---           | 2         |
| OPT-             | OPTATIVO                          | -     | - | - | ---              | ---           | 3         |
| <b>SUBTOTAL</b>  |                                   |       |   |   |                  |               | <b>16</b> |



| NIVEL Y SIGLA | NOMBRE DEL CURSO   | HORAS |   |   | REQUISITOS       | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------------|--|-------|---|---|------------------|---------------|----------|
|               |  | T     | P | L |                  |               |          |
| VI CICLO      |  |       |   |   |                  |               |          |
| FL-3002       | INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA II   | 3     | - | - | FL-3001          | ---           | 3        |
| FL-2225       | LITERATURA LATINOAMERICANA II  | 3     | - | - | FL-2224          | ---           | 2        |
| FL-2106       | LITERATURA ESPAÑOLA IV   | 3     | - | - | FL-2105          | ---           | 2        |
| FL-2321       | LATÍN INTERMEDIO II  | 3     | - | - | FL-2320          | ---           | 2        |
| FL-3006       | GRIEGO BÁSICO II   | 3     | - | - | FL-3005          | ---           | 2        |
| FL-3213       | LATÍN VULGAR   | 3     | - | - | FL-2319          | ---           | 2        |
| OPT-          | OPTATIVO   | -     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| SUBTOTAL      |  |       |   |   |                  |               | 16       |
| 4 AÑO         |  |       |   |   |                  |               |          |
| VII CICLO     |  |       |   |   |                  |               |          |
| FL-3215       | ESPAÑOL DE AMÉRICA Y COSTA RICA I  | 3     | - | - | FL-3002          | ---           | 2        |
| FL-2226       | LITERATURA LATINOAMERICANA III   | 3     | - | - | FL-2225          | ---           | 2        |
| FL-3207       | GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA I   | 3     | - | - | FL-2319          | ---           | 2        |
| FL-4161       | SIMINARIO DE LITERATURA COMPARADA  | 3     | - | - | FL-2324, FL-2224 | ---           | 3        |
| FL-2329       | MODALIDADES DEL DISCURSO   | 3     | - | - | FL-2328          | ---           | 3        |
| SUBTOTAL      |  |       |   |   |                  |               | 12       |
| VIII CICLO    |  |       |   |   |                  |               |          |
| FL-3216       | ESPAÑOL DE AMÉRICA Y COSTA RICA II   | 3     | - | - | FL-3215          | ---           | 2        |
| FL-2227       | LITERATURA LATINOAMERICANA IV  | 3     | - | - | FL-2226          | ---           | 2        |
| FL-3208       | GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA II  | 3     | - | - | FL-3207          | ---           | 2        |
| FL-2327       | PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA LITERATURA (*) | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| OPT-          | OPTATIVO   | -     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| OPT-          | OPTATIVO   | -     | - | - | -                | ---           | 3        |
| SUBTOTAL      |  |       |   |   |                  |               | 15       |
| Total         |  |       |   |   |                  |               | 124      |

(\*) La población estudiantil puede matricular en su lugar el curso FL-1030 Perspectivas y estrategias de investigación en el ámbito de la lengua.

NOTAS:

a) La población estudiantil debe aprobar 12 créditos en cursos optativos, de los cuales el 50 % podrá seleccionarse de la lista, que publica la Vicerrectoría de Docencia cada semestre, contenida en la resolución con las Normas de matrícula para estudiantes ubicados en carrera. Los cursos deben pertenecer a las siguientes áreas: Sociología, Antropología, Filosofía, Artes Plásticas, Historia y Ciencias Políticas.

b) La población estudiantil deberá cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

Según Res.

Disco 1A. Fl Esp-b.xls (17-12-03 ASV)

**LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DEL BACHILLERATO  
EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA**

| NIVEL Y SIGLA | NOMBRE DEL CURSO   | HORAS |   |   | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CREDITOS |
|---------------|--|-------|---|---|------------|---------------|----------|
|               |  | T     | P | L |            |               |          |
| FL-1025       | LAS LENGÜAS DE COSTA RICA Y SUS LITERATURAS ORALES             | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-1036       | TECNOLOGÍA Y PRODUCCION TEXTUAL I                              | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-1039       | TECNOLOGIAS Y PRODUCCION TEXTUAL II                            | 3     | - | - | FL-1036    | ---           | 3        |
| FL-2014       | TEORIA Y PRACTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA: NARRATIVA BREVE    | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2021       | INTRODUCCION A LA MITOLOGIA                                    | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2024       | TEORIA Y PRACTICA DE LA CREACIÓN LITERARIA: POESIA LIRICA      | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2031       | LITERATURA DEL CARIBE HISPANOHABLANTE                          | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2047       | LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA                               | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2048       | LATÍN DE CONVERSACION  | 3     | - | - | FL-3004    | ---           | 3        |
| FL-2051       | SEMINARIO DE MITOLOGIA   | 3     | - | - | FL-2021    | ---           | 3        |
| FL-2069       | LA LIRICA BIBLICA  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2100       | HERMANN HESSE. OBRA NARRATIVA                                  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2151       | SEMINARIO SOBRE LUIGI PIRANDELLO                               | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2155       | PENSAMIENTO FRANCÉS SIGLO XX: SEMINARIO DE LITERATURA FRANCESA | 3     | - | - | ---        | ---           | 2        |
| FL-2169       | LA LENGUA BORUCA, HISTORIA, ESTRUCTURA Y SITUACIÓN ACTUAL      | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2203       | INTRODUCCIÓN A LA ORATORIA                                     | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2204       | LITERATURA CHICANA   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-2237       | ESPERANTO I  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3009       | SANSKRITO BASICO I   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3010       | SANSKRITO BASICO II  | 3     | - | - | FL-3009    | ---           | 3        |
| FL-3022       | SEMINARIO DE LITERATURA LATINA                                 | 3     | - | - | FL-2004    | ---           | 3        |
| FL-3023       | SEMINARIO DE LITERATURA GRIEGA                                 | 3     | - | - | FL-2324    | ---           | 3        |
| FL-3105       | GRIEGO INTERMEDIO I  | 3     | - | - | FL-3006    | ---           | 3        |
| FL-3106       | GRIEGO INTERMEDIO II   | 3     | - | - | FL-3105    | ---           | 3        |
| FL-3111       | INTRODUCCION A LA LITERATURA CHECA Y ESLOVACA                  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3120       | SEMINARIO DE MITOLOGIA GRIEGA                                  | 3     | - | - | FL-2021    | ---           | 3        |
| FL-3121       | SEMINARIO DE COMEDIA ANTIGUA                                   | 3     | - | - | FL-2001    | ---           | 3        |
| FL-3123       | ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO MÍTICO EN EL TEXTO LITERARIO        | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3156       | REDACCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACION                         | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3157       | RABINDRANATHI TAGORE Y SU OBRA                                 | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3203       | LATÍN AVANZADO I   | 3     | - | - | FL-2321    | ---           | 3        |
| FL-3204       | LATÍN AVANZADO II  | 3     | - | - | FL-3203    | ---           | 3        |
| FL-3205       | GRIEGO AVANZADO I  | 3     | - | - | FL-3106    | ---           | 3        |
| FL-3206       | GRIEGO AVANZADO II   | 3     | - | - | FL-3205    | ---           | 3        |
| FL-3212       | EXPRESIÓN ORAL   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3309       | HISTORIA DE LA FILOLOGIA CLÁSICA                               | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-3314       | TEORIA Y PRACTICA DE LA CREACION LITERARIA III                 | 3     | - | - | FL-2024    | ---           | 3        |
| FL-4000       | SEMINARIO DE TEATRO GRIEGO                                     | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-4001       | SEMINARIO DE LITERATURA RUSA DEL SIGLO XIX                     | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-4002       | SEMINARIO SOBRE LA OBRA DE FEDOR DOSTOYEVSKY                   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-4012       | SEMINARIO LITERATURA ALEMANA                                   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-4163       | LINGÜISTICA APLICADA AL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS               | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |

| NIVEL Y SIGLA | NOMBRE DEL CURSO                                   | HORAS |   |   | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------------|--|-------|---|---|------------|---------------|----------|
|               |  | T     | P | L |            |               |          |
| FL-4164       | LA TRAGEDIA GRIEGA EN EL TEATRO OCCIDENTAL         | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5029       | SEMINARIO SOBRE ANTÓN CHEJOV                       | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5129       | ANÁLISIS DE HAMLET Y EL REY LEAR DE SHAKESPEARE    | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5138       | SEMINARIO DE LÍRICA COSTARRICENSE                  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5146       | IDEOLOGÍA Y SEMIÓTICA DEL TEATRO DE BERTOLT BRECHT | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |

Res.

Disco 1A. ARTES Y LETRAS II Esp-b.xls

ACTUALIZADO 16/12/2003 ASV

**LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE LA LICENCIATURA  
EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA**

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO   | HORAS |   |   | REQUISITOS       | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|-------|---|---|------------------|---------------|----------|
|         |  | T     | P | L |                  |               |          |
| FL-1019 | POESÍA IBEROAMERICANA CONTEMPORÁNEA I  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-1028 | SEMINARIO: BAJTIN Y EL CARNAVAL  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-1029 | NARRATIVA CONTEMPORÁNEA E<br>INTERTEXTUALIDAD: LOS TEXTOS CULTURALES<br>NAHUAS                             | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-1031 | SEMINARIO LA PALABRA EN EL ENSAYO:<br>HACIA UNA COSTA RICA FRAGMENTADA                                     | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-1032 | NOVELA COSTARRICENSE CONTEMPORÁNEA   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-1038 | LITERATURA CUBANA, SIGLO XIX   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-1037 | TEORÍAS DEL GÉNERO Y LITERATURA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2042 | MÉTODOS DE GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA   | 3     | - | - | FL-3001, FL-3002 | ---           | 3        |
| FL-2044 | LECTURA PARTICIPATIVA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2064 | LITERATURA Y PRAGMÁTICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2068 | DRAMA ESPAÑOL ACTUAL   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2102 | DIALÓGICA DE LA CULTURA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2110 | LECTURA DIRIGIDA DE LA PICARESCA ESPAÑOLA<br>A LA HISPANOAMERICANA SOCIOLECTURA<br>DE UNA PRÁCTICA TEXTUAL | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2114 | ANÁLISIS SINTÁCTICO II   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2205 | LITERATURA COMPARADA I   | 3     | - | - | FL-2308          | ---           | 3        |
| FL-2206 | LITERATURA COMPARADA II  | 3     | - | - | FL-2205          | ---           | 3        |
| FL-2220 | METODOLOGÍA DEL TRABAJO CON INFORMANTES  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2325 | SEMINARIO DE DRAMATURGIA COSTARRICENSE   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-2326 | INTRODUCCIÓN AL DRAMA POPULAR  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3024 | CATEGORÍAS MÍTICAS EN LA LITERATURA<br>GRECO-LATINA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3025 | FILOLOGÍA DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3026 | EL VERBO ESPAÑOL   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3027 | LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3028 | LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL<br>COMO SEGUNDA LENGUA I   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3029 | LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL<br>COMO SEGUNDA LENGUA II  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3030 | LITERATURA Y ESTÉTICA I/   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3031 | INSTITUYENTES LITERARIOS: PRODUCCIÓN,<br>DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO DE BIENES SIMBÓLICOS                       | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3032 | SEMIÓTICA GENERAL  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3033 | LITERATURA LATINOAMERICANA<br>E HISTORIA SOCIAL  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3034 | LITERATURA EUROPEA E HISTORIA SOCIAL   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3036 | LECTURA DIRIGIDA: TEMAS Y ESTRATEGIAS<br>DE LA SÁTIRA ESPAÑOLA   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-3214 | DON QUIJOTE, TEXTO Y LECTURA   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO  | HORAS |   |   | REQUISITOS       | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|---|-------|---|---|------------------|---------------|----------|
|         |   | T     | P | L |                  |               |          |
| FL-3307 | FILOLOGÍA ROMÁNICA I  | 3     | - | - | FL-3208          | ---           | 3        |
| FL-3308 | FILOLOGÍA ROMÁNICA II   | 3     | - | - | FL-3307          | ---           | 3        |
| FL-4005 | LECTURA DE ROLAND BARTHES   | 3     | - | - | FL-2308          | ---           | 3        |
| FL-4007 | SEMINARIO SOBRE LUCKACS Y LA NOVELA DEL SIGLO XIX                             | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-4146 | LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-4162 | FOLCLOR Y TRADICIÓN ORAL EN EL DISCURSO POPULAR                               | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5000 | BRIBRI I  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5001 | BRIBRI II   | 3     | - | - | FL-5000          | ---           | 3        |
| FL-5002 | INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5004 | TEMAS DE SEMIÓTICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5007 | JULIO DESDE CORTÁZAR (SU LITERATURA, SU TEORÍA LITERARIA)                     | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5017 | SEMINARIO DE TEATRO Y LITERATURA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5020 | SISTEMAS GRÁFICOS   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5021 | ETNOLINGÜÍSTICA   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5022 | UNIVERSALES LINGÜÍSTICOS  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5023 | ANÁLISIS DEL DISCURSO   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5024 | LINGÜÍSTICA CHIBCHA: TIPOLOGÍA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5025 | PRAGMÁTICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5026 | LENGUA Y CULTURA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5030 | SOCIOCRTICA I   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5031 | SOCIOCRTICA II  | 3     | - | - | FL-5030          | ---           | 3        |
| FL-5033 | FONÉTICA TEÓRICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5036 | TEMAS DE RETÓRICA GENERAL   | 3     | - | - | FL-2308, FL-3001 | ---           | 3        |
| FL-5037 | LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS I                                 | 3     | - | - | FL-2322, FL-2308 | ---           | 3        |
| FL-5038 | NAKRAITIVA Y SOCIEDAD EN COSTA RICA (PERÍODO 1890 - 1914)                     | 3     | - | - | FL-2009, FL-2208 | ---           | 3        |
| FL-5100 | MORFOLOGÍA ESPAÑOLA AVANZADA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5101 | SEMINARIO SOBRE LA POESÍA DE PABLO NERUDA                                     | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5103 | SEMINARIO DE MÍSTICA ESPAÑOLA: JUAN DE LA CRUZ, TERESA DE ÁVILA, LUIS DE LEÓN | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5105 | GENERACIONES DEL 27: GÉNESIS Y DESARROLLO                                     | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5106 | GLOSEMÁTICA   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5108 | PROBLEMATICA DE LA POESÍA LÍRICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5110 | LECTURA DIRIGIDA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5113 | FONOLOGÍA   | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5120 | SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN LINGÜÍSTICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5126 | SEMINARIO DE LATÍN MEDIEVAL   | 3     | - | - | FL-2321          | ---           | 3        |
| FL-5133 | SOCIOLINGÜÍSTICA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5134 | POESÍA CENTROAMERICANA CONTEMPORÁNEA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5135 | SEMINARIO DE INFLUENCIAS ÁRABES EN OCCIDENTE                                  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5139 | SEMINARIO DE ALEJO CARPENTIER: HISTORIA Y LITERATURA                          | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5143 | LINGÜÍSTICA CHIBCHA: DIACRONIA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5148 | FONOLOGÍA GENERATIVA  | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5162 | LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS II                                | 3     | - | - | ---              | ---           | 3        |
| FL-5163 | SOCIOCRTICA III   | 3     | - | - | FL-5031          | ---           | 3        |

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO   | HORAS |   |   | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|-------|---|---|------------|---------------|----------|
|         |  | T     | P | L |            |               |          |
| FL-5164 | DIALECTOLOGÍA COSTARRICENSE  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5165 | TRADUCTOLOGÍA: TEORÍA Y PRÁCTICA   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5167 | SEMINARIO DE ASPECTOS DEL ROMANTICISMO   | 3     | - | - | FL-2106    | ---           | 3        |
| FL-5168 | SEMINARIO DE LITERATURA Y MUJER EN<br>HISPANOAMÉRICA   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5169 | LECTURA PSICOANALÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS III  | 3     | - | - | FL-5162    | ---           | 3        |
| FL-5171 | LA MUJER EN LA NARRATIVA DE GABRIEL GARCÍA<br>MÁRQUEZ Y JUAN RULFO                             | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5173 | ARIEL, CALIBÁN Y PRÓSPERO:<br>SIMBOLOS CONSTRUCTIVOS DEL DISCURSO<br>LITERARIO LATINOAMERICANO | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5174 | IDENTIDAD NACIONAL Y LITERATURA NACIONAL<br>EN COSTA RICA (1890 - 1940)                        | 3     | - | - | FL-2010    | ---           | 3        |
| FL-5175 | SEMINARIO SOBRE COMEDIA DEL SIGLO DE ORO   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5176 | SEMIÓTICA  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5177 | SEMINARIO DE LA TEORÍA LITERARIA:<br>TEORÍA DE LA NOVELA                                       | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5178 | LINGÜÍSTICA AREAL  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5179 | LA TEORÍA CHOMSKYANA: RECCION Y LIGAMENTO  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5202 | SEMÁNTICA  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5204 | GRAMÁTICA TRANSFORMACIONAL I   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5205 | GRAMÁTICA TRANSFORMACIONAL II  | 3     | - | - | FL-5204    | ---           | 3        |
| FL-5206 | ESCUELAS GRAMATICALES  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5210 | NOVELA HISTÓRICA LATINOAMERICANA   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5214 | MORFOSINTAXIS  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5215 | GRAMÁTICA TRANSFORMACIONAL:<br>PERÍODO DE 1957 A 1965  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5216 | GRAMÁTICA TRANSFORMACIONAL:<br>PERÍODO DE 1965 AL PRESENTE                                     | 3     | - | - | FL-5215    | ---           | 3        |
| FL-5217 | GRAMÁTICA ESPAÑOLA MODERNA I   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5218 | TAGMEMÁTICA I  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5223 | DIALECTOLOGÍA HISPANOAMERICANA   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5226 | TEMAS DE SEMÁNTICA EN EL ESPAÑOL DE AMÉRICA  | 3     | - | - | ---        | ---           | 2        |
| FL-5227 | GRAMÁTICA ESPAÑOLA MODERNA II  | 3     | - | - | FL-5217    | ---           | 3        |
| FL-5236 | POESÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5237 | FONÉTICA PRÁCTICA  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5245 | GRAMÁTICA DE CASOS   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5256 | LENGUAS CRIOLLAS   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5257 | FONÉTICA GENERAL   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5261 | LA NOVELA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5262 | POESÍA COSTARRICENSE EN LA SEGUNDA MITAD<br>DEL SIGLO XX                                       | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5263 | LA POESÍA DE JORGE LUIS BORGES   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5264 | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA I: FONÉTICA Y FONOLOGÍA   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5283 | LA NOVELA CENTROAMERICANA ACTUAL   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5285 | ESPAÑOL COLONIAL DE COSTA RICA   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5286 | LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5288 | LINGÜÍSTICA ROMÁNICA II: MORFOSINTAXIS<br>Y LÉXICO   | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |

| SIGLA   | NOMBRE DEL CURSO                       | HORAS |   |   | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|-------|---|---|------------|---------------|----------|
|         |  | T     | P | L |            |               |          |
| FL-5289 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA HISPANOAMERICANAS | 3     | - | - | FL-3002    | ---           | 3        |
| FL-5300 | ANÁLISIS SINTÁCTICO I                  | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5304 | LA VANGUARDIA HISPANOAMERICANA         | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |
| FL-5305 | LA POESÍA DE OCTAVIO PAZ               | 3     | - | - | ---        | ---           | 3        |

1/ La población estudiantil puede cursar F -4674 o F- 6544 del plan de estudio de Filosofía, los cuales convalidan este curso.

Se deben obtener 30 créditos en cursos optativos de la siguiente forma:

La población estudiantil debe cursar un 60 % de cursos (18 créditos) relacionados con la especialidad.

Además, debe cursar un 40 % de cursos (12 créditos) afines a esa especialidad, inclusive cursos de esta y otras unidades académicas previa autorización de la Escuela, desglosado de la siguiente manera:

- Si el estudiantado hace su Trabajo Final de Graduación en Lengua, las áreas afines son Literatura y Filología Clásica.
- Si el estudiantado hace su Trabajo Final de Graduación en Literatura, las áreas afines son Lengua y Filología Clásica.
- Lo anterior no impide que el estudiantado pueda hacer el 100 % de los cursos (30 créditos) en la misma área en que realizará su Trabajo Final de Graduación.

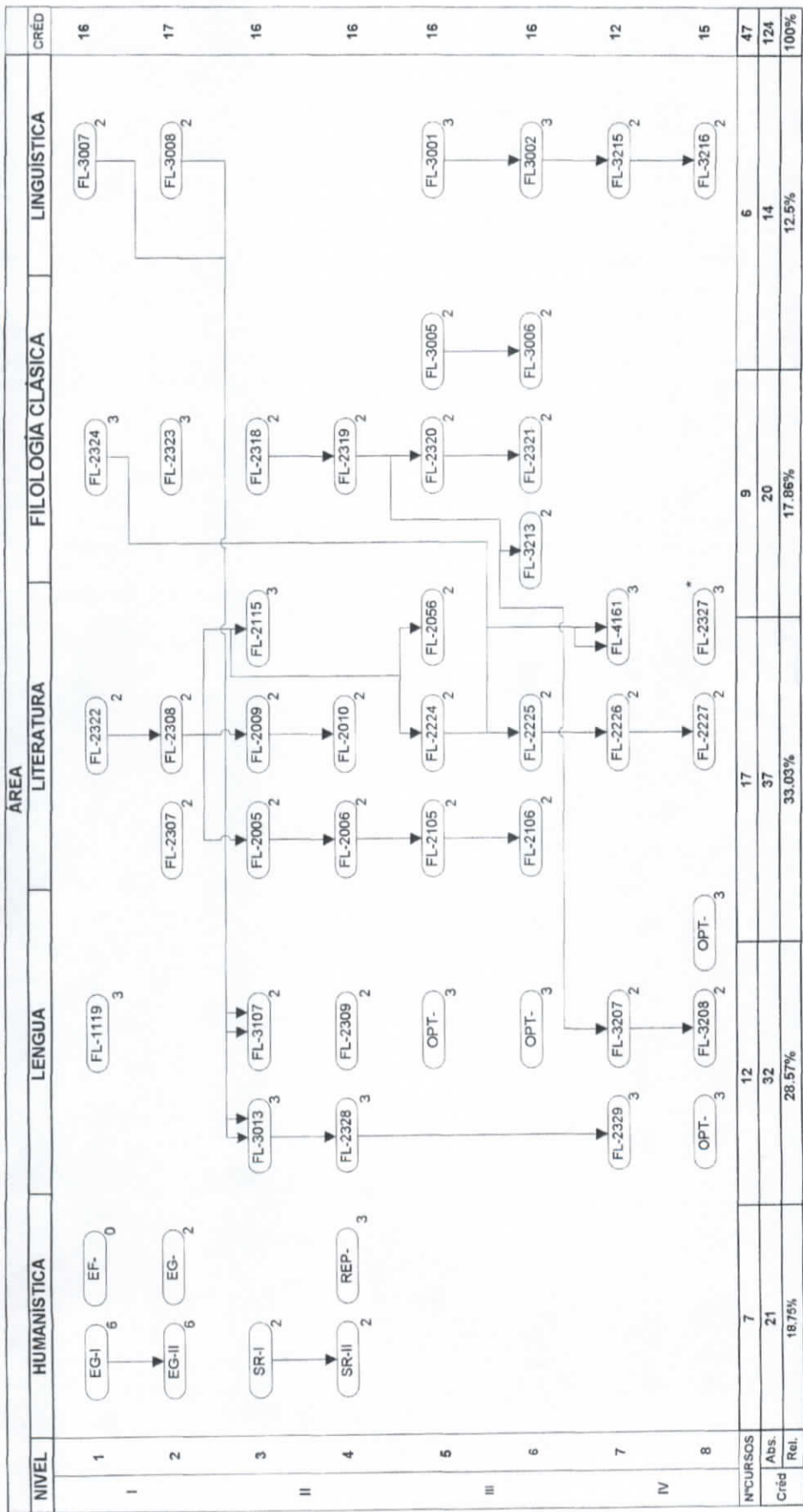
Opciones de graduación: tesis de graduación, seminario de graduación.

Según Res.

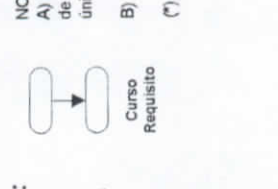
Doc.OP-LicFESP, xis. Disco 1A Estructuras Area de Artes y Letras

ACTUALIZADO 17/12/2003 ASV

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE CENTRAL RODRIGO FACIO  
DIAGRAMA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA



**NOTAS:**  
 A) La población estudiantil debe aprobar 12 créditos en cursos optativos de los cuales el 50% podrá seleccionarse de la lista que publica la Vicerrectoría de Docencia cada semestre, contenida en la resolución con las normas de matrícula para estudiantes ubicados en carrera. Los cursos deben pertenecer únicamente a las siguientes áreas: Sociología, Antropología, Filosofía, Artes Plásticas, Historia y Ciencias Políticas.  
 B) La población estudiantil deberá cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.  
 (\*) La población estudiantil puede matricular en su lugar el curso "FL-1030 Perspectivas y Estrategias de Investigación en el Ámbito de la Lengua".



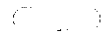


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE CENTRAL RODRIGO FACIO  
DIAGRAMA DE CURSOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA

| NIVEL    |    | ÁREA<br>ESPECÍFICA | CRÉD |
|----------|----|--------------------|------|
| V        | 10 |                    |      |
|          | 11 | 1/<br>OPT-<br>30   | 30   |
| N°CURSOS |    | 1                  | 1    |
| Cred Abs |    | 30                 | 30   |
| Rel      |    | 100%               | 100% |

Filo Esp\_I vsd  
RES.  
Act. 16-12-03 ASV  
Disk 1A ARTES Y LETRAS

SIMBOLOGÍA:



Curso

NOTAS

1/ Se deben obtener 30 créditos en cursos optativos de la siguiente forma.

La población estudiantil debe cursar un 60% de cursos (18 créditos) relacionados con la especialidad. Además, debe cursar un 40% de cursos (12 créditos) afines a esa especialidad, inclusive cursos de esta y otras unidades académicas previa autorización de la Escuela, desglosado de la siguiente manera:

- Si el estudiantado hace su Trabajo Final de Graduación en Lengua, las áreas afines son Lengua y Filología Clásica.
- Si el estudiantado hace su Trabajo Final de Graduación en Literatura, las áreas afines son Lengua y Filología Clásica
- Lo anterior no impide que el estudiantado pueda hacer el 100% de los cursos (30 créditos) en la misma área en que realizará su Trabajo Final de Graduación

Opciones de graduación: tesis de graduación, seminario de graduación